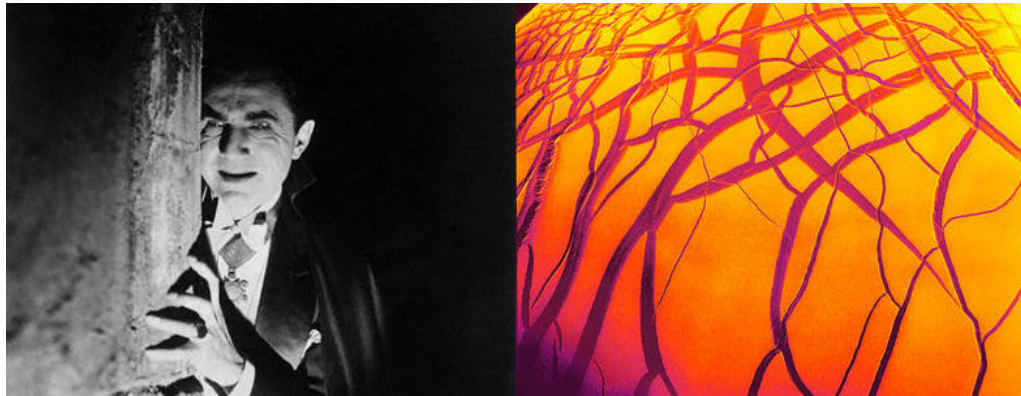


O Ouv^{ido} de MAXWELL

pare escute sinta



emissões: 18 e 25 de Janeiro de 2007

23 Sem título

Genérico

Inês

soundscape: Jean-Luc Godard acerca da imagem, no filme JLG/JLG.

[Este é o tal programa quase sem locução. Só tens este texto.]

O doce vício da hemoglobina.

[Em alemão sussurrado.]

das Blut

[pausa curta]

En images, rien que des images...

[Em alemão sussurrado.]

Fehlst du?

[*pausa curta*]

sonores...

[*pausa curta*]

le son

[*pausa curta*]

[*Isto em alemão. Tom normal.*]

Der klang

[*pausa curta*]

[*Em alemão sussurrado.*]

und die Bilder

soundscape: Início do filme *A Bucket of Blood* de Roger Corman

(4.50) 4.50

Música #1

D'un sirventes faire, PEIRE DE LA CARAVANA, Gérard Zuchetto, "La primavera d'amore", faixa 4, fonè 98F22

(4.31) 9.21

Música #2

Plainte en Do Majeur, LOUIS CAIX D'HERVELOIS, Jordi Savall, "Les Voix Humaines", faixa 11, Alia Vox

(5.23) 14.44

Música #3

Prelúdio da suite em Dó menor BWV 997, J. S. BACH, Camerata Brasil, "Bach in Brazil", faixa 6, EMI CDC 5 56967 2

(3.07) 17.51

Música #4

Se la mia morte, CARLO GESUALDO, Concerto Italiano, "Gesualdo: O Dolorosa gioia",
faixa 5, Opus 111 30-238

(4.25) 22.16

Música #5

Tre pezzi (II), GIACINTO SCELSI, Pierre-Stéphane Meugé, "Scelsi: Yamaon/Anahit/
I presagi/Tre Pezzi/Okanagon", faixa 8, Kairos 0012032 KAI

(4.07) 26.23

Música #6

Consert de differents oyseaux, ESTIENNE MOULINIÉ, Le Poème Harmonique, "La
Humaine Comédie", faixa 1, Alpha

(9.42) 36.5

Música #7

La Jalousie (excerto), HEINER GOEBBELS, Ensemble Modern, "La Jalousie, Red Run,
Herakles 2, Befreiung", faixa 1, ECM New Series

(9.14) 45.19

Música #8

Cantata Sopra il Passacaglio. Diatonica, LUIGI POZZI, L'Arpeggiata,
"All'Improviso", faixa 11, Alpha 512

(9.16) 54.35

Tempo total: 54.35