

# O Ouv<sup>ido</sup> de MAXWELL

*pare escute sinta*



emissões: 15 e 22 de Fevereiro de 2007

## 28 O doce vício da hemoglobina: documento

O microfone esbanjador e amigo da roleta sonora: easy goes, easy comes.

Tarzan como Johnny Weissmuller indica o caminho para o enriquecimento fácil com testemunhos pungentes.

Também o/a caro/cara ouvinte pode enriquecer sem esforço. Neste programa será explicado como. Selecção musical do símio Teobaldo, que como seria de esperar deixa muito a desejar, ou não fora o Teobaldo um mero chimpanzé.

### Genérico

#### Inês

**soundscape:** Excerto de LP sobre educação sexual *Christopher Recordings on Sex Instruction* versando a menstruação (ca. 1950).

**soundscape:** Entrevista à Prof. Adélia Sequeira sobre hemodinâmica: Sobre a menstruação e a renovação do sangue.

**soundscape:** Programa **Panorama** emitido na RTP 2: Breve descrição do sangue.

[*Em tedesco, sussurrado.*]

Felst du?

**soundscape:** O ministro Baltazar Rebelo de Sousa inaugura autocarro de recolha do Instituto Nacional de Sangue em 22.Nov.1972.

(7.29) 7.29

## Música #1

*Mia Ermana fremosa*, MARTIN CODAX, Fin'amor, "Martin Codax: Cantigas de Amigo", faixa 6, Musica Ficta MF 8002

(6.22) 13.51

## Texto #1

### Inês

**soundscape:** *Roving Report* sobre os sacrifícios humanos na Índia.

**soundscape:** Entrevista à Prof. ADÉLIA SEQUEIRA sobre hemodinâmica: Sobre a constituição do sangue.

**soundscape:** Programa **Panorama** emitido na RTP 2: Os componentes do sangue.

[*O título do programa*]

O doce vício da hemoglobina.

**soundscape:** Testemunhas de Jeová falam sobre as transfusões de sangue.

**soundscape:** Programa **Panorama** emitido na RTP 2: Sobre a hemofilia I.

(2.25) 16.16

## Música #2

*AION 4*, GIACINTO SCELSI, , "Scelsi Orchestral Works I", faixa 4, Accord

(5.09) 21.25

## Texto #2

### Inês

**soundscape:** Final de um *Roving Report* sobre o coração com uma mulher a correr e a sua respiração ofegante.

[*Sangue em alemão.*]

Das Blut.

**soundscape:** Programa **Panorama** emitido na RTP 2: Sobre o processo de coagulação.

**soundscape:** Entrevista à Prof. ADÉLIA SEQUEIRA sobre hemodinâmica: A modelação matemática do processo de coagulação

**soundscape:** Cena de assassinato de Alice (modelo) pelo putativo artista Walter no filme *A Bucket of Blood* de Roger Corman

(3.09) 24.34

## Música #3

*Lagrimosa beltà*, GIOVANNI FELICE SANCES, Sacro e Profano: Marco Mencoboni, "Tirsi morir volea", faixa 6, E Lucevan le stelle

(3.23) 27.57

## Texto #3

### Inês

**soundscape:** Conferência de imprensa realizada em 15.Fev.1977 Associação de Cabeleireiros e Barbeiros do Sul. Fala o Engº Moreira Luzia, presidente da associação de dadores de sangue.

[*O som em francês.*]

Le son.

**soundscape:** Entrevista à Prof. ADÉLIA SEQUEIRA sobre hemodinâmica: Sobre os benefícios orgânicos da dádiva de sangue.

**soundscape:** Programa **Panorama** emitido na RTP 2: A recolha ambulatória de sangue.

(2.12) 30.9

## Música #4

*Benedicta sit Sancta Trinitas*, JOHANNES LE FEBURE, Currende/Erik Van Nevel, "Johannes Le Febure: Motetten", faixa 2, Eufoda

(3.19) 33.28

## Texto #4

### Inês

Und die Bilder.

**soundscape:** Programa **Panorama** emitido na RTP 2: O plasma e as transfusões.

**soundscape:** Entrevista à Prof. ADÉLIA SEQUEIRA sobre hemodinâmica: Os modelos fenomenológicos (contínuos) e moleculares (discretos).

**soundscape:** Entrevista à Prof. ADÉLIA SEQUEIRA sobre hemodinâmica: Os fluidos Newtonianos e a modelação do do sangue.

**soundscape:** Programa **Panorama** emitido na RTP 2: O plasma como base de uma série de produtos sanguíneos com muitas aplicações.

(2.07) 35.35

## Música #5

*Quatrième Concert in E minor: VII. Forlane*, FRANÇOIS COUPERIN, Claire, Moroney, ter Linden & See, "Couperin: Concerts Royaux", faixa 25, Harmonia Mundi

(3.11) 38.46

## Texto #5

Inês

**soundscape:** *Roving Report* sobre os sacrifícios humanos na Índia.

En images, rien que des images.

**soundscape:** Entrevista à Prof. ADÉLIA SEQUEIRA sobre hemodinâmica: Aplicações do seu trabalho na reologia do sangue.

**soundscape:** Entrevista à Prof. ADÉLIA SEQUEIRA sobre hemodinâmica: O caminho que seguiu para chegar ao estudo da hemodinâmica.

(3.55) 42.41

## Música #6

*Alto Giove*, NICOLA PORPORA, Mallas-Godlewski & Ragin/Ch. Rousset, "Farinelli, Il Castrato", faixa 2, Astrée

(4.39) 47.20

## Texto #6

Inês

**soundscape:** O ministro da saúde Paulo Mendo sobre a política de sangue nas comemorações do dia nacional do dador de sangue: 27.Mar.1994.

**soundscape:** Entrevista à Prof. ADÉLIA SEQUEIRA sobre hemodinâmica: Os engenheiros e os matemáticos na medicina e biologia.

**soundscape:** Programa **Panorama** emitido na RTP 2: Os produtos sanguíneos.

**soundscape:** Programa **Panorama** emitido na RTP 2: Os glóbulos vermelhos.

[*Sucessão de frases.*]

Der Klang.

Feelst du.

Le son.

Das Blut.

O doce vício da hemoglobina.

Und die Bilder.

**soundscape:** Entrevista à Prof. ADÉLIA SEQUEIRA sobre hemodinâmica: Apresentação e trabalho corrente.

(2.43) 50.3

## Música #7

*Ricercare a 3 aus dem. Musikalischen Opfer, BWV 1079*, JOHANN SEBASTIAN BACH,  
Lorenzo Ghielmi, "On Johann Sebastian Bach's Life, Art and Work", faixa 18, Winter  
& Winter

(6.02) 56.5

## Fecho

### Inês

**soundscape:** Reportagem sobre o *Sarapatelo de sangue*: iguaria tradicional da Ilha da Madeira na matança do porco.

podcast e muito mais em

ouvido de maxwell ponto com

(0.31) 56.36

**Tempo total: 56.36**